

# FM TRIO

„Zum grössten Teil bezieht die erstaunlich konzise und zugleich flexible Musik des FM TRIOs ihre Spannung aus dem Wechsel-spiel zwischen Kontrolle und Freiheit, zwischen Ernsthaftigkeit und Verspieltheit, zwischen Intellektualität und Emotionalität. Wie die kompositorische Grundsubstanz umgedeutet wird und dabei ins Fliessen gerät, ist absolut faszinierend mitzu-verfolgen.“

*Tom Gsteiger, der Landbote*

**Fabian M. Mueller, Piano**  
**Kaspar von Grünigen, Kontrabass**  
**Fabian Bürgi, Drums**

Ob traditionelle Songformen, bizarre Klanggebilde, polymetrische Texturen oder losgelöstes Interplay in freien Gefilden: Das FM TRIO pflügt sich als Kollektiv mit blindflugartiger Stringenz seinen eWeg durch eine höchst aktuelle Jazzlandschaft.. Die umfangreiche Konzerttätigkeit der vergangenen 8 Jahre hat das FM TRIO zu einem Ensemble geformt, das seine Stärke in erster Linie aus dem Zusammenspiel bezieht: Rhythmische Flexibilität, Kollektivimprovisation sowie eine feine Austarierung des Bandsounds sind die Eckpfeiler eines Prozesses, der auf die kontinuierliche Entwicklung und Transformation der Musik fokussiert - Durch das gemeinsame Erarbeiten neuer Kompositionen, deren Zerpflückung und Rekonstruktion kondensiert sich die charakteristische Stimme einer Band, die eine klare Linie in der eigenen Musik und nicht in stilistischem Purismus sucht.

## Referenzen

Auswahl an Festivals + Clubs: Unerhört Zürich, Jazzfestival Saarbrücken (D), Bejazz Winterfestival, Jazzfestival Madrid, Jazzfestival Grenoble, Jazzfestival Burghausen (D), Jazzfestival Herrenberg(D), Suisse Diagonales Festival, Bogui Jazz Madrid (ES), Jimmy Glass Valencia (ES), Jazz ao Centro Coimbra (PT), Hot Club Lissabon (PT), Moods Zürich, BEJazz Bern, Bird's Eye Basel, AMR Genf, Unterfahrt München (D), Schlot Berlin (D), Volkstheater Wien (A), Jazzpoint Linz (A), Jazzclub Karlsruhe (D), Jazzclub Tangente (LI), Jazzclub Erfurt (D), Jazztransfer Freiburg (D), Brötz Göteborg (SE), Jazzclub Risör (NO), Biermannsgården Oslo(NO), Periscope Lyon (F), Schloss Wartegg, Palace St.Gallen.

Radio-Mitschnitte: Rete due (CH), DLF (D), SR (D).

## Ausgewählte Pressestimmen

„Lyrik und Emphase, Improvisation und Melodie, starke Dialoge, hohe Spannung. Höchst ambitionierter Piano-Jazz.“STEREOPLAY

„Was beim FM TRIO besonders überzeugt, ist die Band als verschworene Einheit, die lyrische genauso wie avantgardistische Ausdrucksmittelsouverän ausbalanciert.“ JAZZTHING

„Ligne Libre - Eine fesselnde CD!“ FONO FORUM

„Im Spannungsfeld zwischen Feinstruktur auf der einen Seite und Hochenergie, ja Ekstase auf der anderen, in diesem energetischen Bereich stecken die drei Musiker des FM Trios ihre Positionen ab.“  
DEUTSCHLANDFUNK

„Musik die durch eine hörbare, echte schöpferische Dringlichkeit überzeugt.“ ST.GALLER TAGBLATT

„Mit ihrer ganz eigenen Klangsprache erschafft die Formation aus einem authentischen und spannenden Wechselspiel ein harmonisches Ganzes.“ SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

„Im Laufe der Jahre haben die drei Musiker im synergetischen Zusammenspiel zu einer geradezu traumwandlerischen Abgeklärtheit gefunden, die es ihnen erlaubt, sehr tief in Stimmungen einzutauchen und diese richtig auszukosten.“ TOM GSTEIGER

## Diskografie

„objects & animals“ 2011 (bottomrecords)

„ligne libre“ 2009 (altrisuoni)

„moment“ 2007 (altrisuoni)

## Musikerporträts

**Fabian M. Mueller** (\*1983) stammt aus dem Appenzell. Nach dem Violinenunterricht im Kindesalter nahm er ab 1999 Unterricht in Jazz- und klassischem Klavier. Seit 2005 ist er als freischaffender Musiker und Komponist tätig, Konzerttourneen bestritt er in ganz Europa. Neben dem FM TRIO zählt das AUGUR ENSEMBLE zu seinen Hauptprojekten, daneben arbeitet er oft mit dem Saxofonisten Reto Suhner im Duo und betreibt das interdisziplinäre Projekt APART OF. 2011 erschien sein Solo-Debutalbum „Monolog“.

Er erhielt mehrere Werkpreise vom Kanton Appenzell AR, der Stadt St. Gallen und 2015 den Förderpreis Jazz der internationalen Bodenseekonferenz.

[www.fmsounds.ch](http://www.fmsounds.ch)

**Kaspar von Grünigen** (\*1982) verbrachte seine Kindheit und Jugend im Berner Oberland und widmete sich erst dem Cellospiel. Er studierte von 2004 - 2009 Kontrabass an der Jazzabteilung der Musik-Akademie Basel und an der Hochschule für Musik in Göteborg(SE). Er arbeitet europaweit als Bassist im Spannungsfeld von Jazz und improvisierter Musik - neben dem FM TRIO gehören das AUGUR ENSEMBLE und das von ihm geleitete 10-köpfige BOTTOM ORCHESTRA zu seinen Kernprojekten. Als Komponist schreibt KvG Musik vornehmlich für eigene Ensembles, fürs Theater und auch für interdisziplinäre Projekte. Zudem wirkt er im Rahmen des Vereins RUMORT als Veranstalter einer Konzertreihe für experimentelle Musik und creative Jazz in Basel.

[www.kasparvongruenigen.com](http://www.kasparvongruenigen.com)

**Fabian Bürgi** (\*1980) wuchs in Muri bei Bern auf und begann im Kindesalter mit dem Schlagzeugspiel. 2008 schloss er sein Schlagzeug-Studium an der Musikhochschule Bern (Swiss Jazz School) ab. Er arbeitet als freischaffender Musiker in diversen Bands. Tourneen und Festivalauftritte führten FB in den letzten Jahren durch ganz Europa und bis nach Westafrika. Neben seiner Tätigkeit als Live-Musiker ist FB auch ein gefragter Studio-schlagzeuger und Theatermusiker. Er arbeitete unter anderem mit Francis Colletta, Chris Wiesendanger, Thomas Sauter, Mario Batkovic und Jan Brönimann. Als Sideman spielte er diverse Tourneen und war auf allen grossen Festivalbühnen der Schweiz mit folgenden Bands zu hören: Baze, Wurzel 5, Signorino Tj, Brothertunes, Gamebois, Destilacija, Nodog, Ndiigo, Le Rex, The Faranas und ebenfalls mit dem Shooting Star "Müslüm".

[www.fabianbuergi.com](http://www.fabianbuergi.com)

## Weblinks

[www.fmtrio.org](http://www.fmtrio.org)

[www.soundcloud.com/fmtrio](https://www.soundcloud.com/fmtrio)

[www.fmthree.bandcamp.com](http://www.fmthree.bandcamp.com)

[www.whyplayjazz.de](http://www.whyplayjazz.de)

## Kontakt

Kaspar von Grünigen

[info@fmtrio.org](mailto:info@fmtrio.org)

Mobil +41 (0)76 472 44 03